

I FESTIVAL DE MÚSICA DA FCCM

A Fundação Casa da Cultura de Marabá – FCCM, através da Escola de Música Maestro Moisés Araújo, tornam públicas as normas e os procedimentos de participação no 1º Festival de Música a ser realizado nos dias 25, 26 e 27 de Setembro de 2019. O Festival trabalha para fomentar propostas artísticas que envolvam a performance musical, estimulando manifestações culturais e revelação de novos talentos, enfatizando a prática formativa e criativa. Devem ser observadas as normas e condições estabelecidas no presente Edital.

Período: 25, 26 e 27 de Setembro

Local: Fundação Casa da Cultura de Marabá

Horário: 18h (início)

1. JUSTIFICATIVA

O Festival tem por intuito estimular os alunos a buscar o aprimoramento de seus conhecimentos musicais, tendo em vista que a Escola de Música Maestro Moisés Araújo tem buscado exercer sua função social e cultural na cidade de Marabá, objetivando a qualidade do ensino e formação destas crianças, jovens e adultos, no qual muitos tem desejo de seguir a carreira como músicos profissionais e toda experiência em classe e extra classe são de fundamental importância para sua formação, assim a oportunidade de participação em um Festival interno será uma experiência impar para os participantes, que ampliará os horizontes de possibilidades acerca do fazer artístico musical, onde estaremos buscando incentivar, relevar talentos, promover auto confiança, encorajar o fazer artístico, a busca de potencialidade, busca por crescimento técnico, através do evento, bem como posteriormente e ainda motivar futuras participações em eventos regionais, nacionais e até mesmo internacionais existentes.

2. OBJETIVOS

- 2.1. Promover a Cultura em todas as suas manifestações;
- 2.2. Revelar novos talentos e promover os existentes;
- 2.3. Promover autoconfiança e encorajar o fazer artístico
- 2.4. Estimular o interesse de alunos/comunidade;
- 2.5. Afirmar a importância da música enquanto cultura, arte, entretenimento e transformação social;
- 2.6. Proporcionar espaço de promoção da música, nos aspectos: formativo e criativo.

3. DAS INSCRIÇÕES:

- 3.1. As inscrições serão gratuitas e realizadas no período de **12 de agosto a 04 de Setembro de 2019**, na Secretaria da Escola Municipal de Música Maestro Moisés Araújo;
- 3.2. Os candidatos deverão estar devidamente matriculados em algum dos cursos da Escola de Música Maestro Moisés Araújo (sede ou extensões).

3.3. No ato da inscrição o candidato deverá preencher a ficha com seus dados pessoais e anexar a cópia da letra, cifra e/ou partitura da música a ser apresentada.

Obs. Será necessário que os candidatos participem de uma **Audição Presencial** (dia e horário será marcado e informado para os candidatos via e-mail e/ou telefone), para a realização de uma pré-seleção com todos os inscritos, com **caráter eliminatório** (onde serão selecionados os candidatos que se apresentarão/concorrerão no festival). Resultado será enviado via e-mail e/ou inserido no mural da escola.

- Caso algum inscrito não possa comparecer na audição presencial, poderá enviar gravação de áudio/vídeo, através de seu professor ou para e-mail da escola escolademusica@casadaculturademaraba.org, nos formatos Mp3, Mp4 ou AVI (a ser entregue no dia marcado para audição);

3.4. A ficha de inscrição deverá ter os campos preenchidos de forma legível;

3.5. Os candidatos poderão participar em modalidade **individual** ou **grupo**;

3.6. Em caso de inscrições na modalidade **grupo**, deverão realizar apenas **uma inscrição**, à do respectivo **representante** e anexar os dados dos demais componentes.

3.7. Cada participante poderá se **inscrever apenas em uma categoria** para concorrer com apresentação individual ou em grupo.

3.8. As músicas apresentadas poderão ser de autoria própria ou interpretação de composições de artistas nacionais.

3.9. Respeitadas as condições solicitadas, os candidatos receberão a confirmação de sua inscrição via e-mail.

3.10. Será exposto no mural e site da FCCM / Escola de Música Maestro Moisés Araújo, o resultado dos **classificados** para a próxima etapa, após a análise das audições presenciais, entre os dias **12 e 13 de Setembro de 2019**.

4. DOS CRITÉRIOS AVALIATIVOS/ CATEGORIAS/ ETAPAS

4.1. Os candidatos inscritos serão divididos em **três categorias**:

- **Iniciante Geral**

- **Intermediário Geral**

- **Infantil Geral**

4.1.1. Categoria iniciante geral, será para alunos (as) de primeiro ano de algum curso da sede ou extensão. Faixa etária a partir de 10 anos. Os candidatos podem fazer inscrição individual ou de grupo. No ato da inscrição deve ser informado se será necessário acompanhamento da banda base.

4.1.2. Categoria Intermediário geral, será para alunos (as) de segundo ano (ou mais de dois anos de curso) de algum curso da sede ou extensão. Faixa etária a partir de 10 anos. Os candidatos podem fazer inscrição individual ou de grupo. No ato da inscrição deve ser informado se será necessário acompanhamento da banda base.

4.1.3. Categoria Infantil Geral, será para alunos de primeiro ou segundo ano, de algum curso da sede ou extensão. Faixa etária de 07 a 10 anos. Os candidatos podem fazer inscrição individual ou de grupo. No ato da inscrição deve ser informado se será necessário acompanhamento da banda base.

4.2. Os participantes não poderão fazer uso de Play Black, nas apresentações.

4.3. A banca avaliadora, estará analisando toda a performance dos participantes. A performance é julgada pelo que foi realizado no momento.

Assim, a competência revelada no desempenho artístico-musical, é comprovada em situações de performance (REQUIÃO, 2003).

4.4. Os candidatos terão sua performance avaliada, considerando os seguintes pontos: afinação, respiração, interpretação, harmonia com instrumentos e/ou vozes, postura em palco, interpretação, empatia com o público.

4.5. As propostas artísticas devem respeitar o tempo mínimo de três (03) minutos e o tempo máximo de dez (10) minutos.

4.6. Primeira etapa: será realizada uma pré-seleção dos participantes através da análise da **Audição Presencial** (ver item 3.3). A primeira etapa possui **caráter eliminatório**, onde os avaliadores estarão classificando dentre todos os inscritos, oito (8) candidatos de cada categoria que participarão da segunda etapa.

4.7. Segunda etapa: será realizado um ensaio prévio (antes da apresentação no festival) na sede da escola/FCCM, com os candidatos classificados de cada categoria, o dia/horário de cada categoria será comunicado via e-mail e/ou telefone. O ensaio será acompanhado por professores e banda base nos casos que a mesma for solicitada.

- Nos dias 25 e 26 de Setembro, serão realizadas as apresentações dos inscritos no Festival, onde os candidatos classificados de cada categoria estarão concorrendo para as 5 vagas da etapa Final (o dia de cada categoria será comunicada via e-mail e/ou telefone).

4.8. Etapa final: será realizada no dia 27 de Setembro, onde os 5(cinco) classificados, estarão concorrendo ao primeiro, segundo e terceiro lugar, de cada categoria (Iniciante, Intermediário e Infantil), que serão os ganhadores do I Festival e receberão a premiação.

5. PREMIAÇÃO

5.1. Os ganhadores receberão prêmios de acordo com sua posição de classificação, onde serão premiados os três primeiros colocados de cada categoria. - Iniciante Geral

1º lugar

2º lugar

3º lugar

- Intermediário Geral

1º lugar

2º lugar

3º lugar

- Infantil Geral.

1º lugar

2º lugar

3º lugar

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. O acesso do público às apresentações é livre